



REGULAMENTO 7º PRÊMIO RBS DE EDUCAÇÃO

INFORMAÇÕES GERAIS

O Grupo RBS e a Fundação Maurício Sirotsky Sobrinho, com o apoio do CENPEC - Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária estão realizando a 7ª edição do **Prêmio RBS de Educação – Para Entender o Mundo**, que tem o objetivo de reconhecer e premiar boas práticas educativas, contribuindo assim para a melhoria da qualidade da Educação Básica no país.

No mundo atual, com o avanço das telecomunicações e dispositivos de tecnologia digital, são muitas as atividades (jogos eletrônicos, *tablets*, aplicativos etc.) que podem ‘competir’ pelo tempo dos jovens e afastá-los dos livros e da leitura; ao contrário disso, queremos que esses instrumentos atuem para fomentar ainda mais as ações de incentivo à leitura, como o desenvolvimento de clubes de leitura por aplicativos de comunicação, o desenvolvimento de blogs de leitura comentada ou o uso de redes sociais voltadas exclusivamente para obras literárias.

Nesta edição o Prêmio vai selecionar educadores que atuam em escolas públicas e privadas do Rio Grande do Sul que tenham se destacado no desenvolvimento de ações de mediação ou incentivo à leitura. Podem se inscrever educadores que estão com seu projeto em andamento ou que tenham sido finalizados há não mais que oito (8) meses.

Leia abaixo, com atenção, as orientações relativas ao Prêmio e como realizar sua inscrição. Seu trabalho pode ser premiado e ajudar o desenvolvimento de outras escolas e estudantes.

1. CATEGORIAS – Quem pode participar?

Podem participar educadores de todas as áreas do conhecimento que estejam lecionando em 2019 no Estado do Rio Grande do Sul à alunos da Educação Básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental I e II e Ensino Médio) do ensino regular ou EJA (Educação de Jovens e Adultos).

A inscrição é individual. Projetos coordenados por mais de um educador, de forma colaborativa, devem eleger um representante, de modo que os outros nomes deverão ser informados na ficha técnica do projeto. Neste caso a premiação, menção e convite a eventos será feita ao educador representante somente.

Entende-se por educador todo e qualquer profissional que estiver vinculado as instituições acima indicadas, que promovam atividades de mediação de leitura, como professores, bibliotecários, técnicos administrativos e gestores, dentre outros.

Para estarem aptos, os projetos devem se enquadrar em um dos cenários abaixo:

- Estarem em andamento e não terem iniciado após Maio de 2019;
- Estarem finalizados há não mais de 8 meses (Outubro de 2018);

1.1. Categoria I: Educador de Escola Pública

Educadores que atuem em instituições públicas de ensino nos níveis federal, estadual ou municipal.

1.2. Categoria II: Educador de Escola Privada

Educadores que atuem em instituições privadas - assim entendidas as particulares no sentido estrito, comunitárias, confessionais ou filantrópicas, conforme descritas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e Sistema S.



2. PROCESSO DE INSCRIÇÃO – Como participar?

Os educadores interessados em concorrer deverão preencher a Ficha de Inscrição (Anexo I) durante o período de 30 de Julho a 12 de setembro de 2019; a inscrição é gratuita e será realizada exclusivamente pelo site www.premiorbsdeeducacao.com.br.

Ao se inscrever o educador deverá informar os dados solicitados, tanto pessoais, para que possam ser identificados e contatados, quando relativo ao planejamento do trabalho, para posterior avaliação. É necessário obter autorização do diretor da escola para participar do Prêmio RBS de Educação – Para Entender o Mundo.

Além da Ficha de Inscrição, os participantes deverão enviar à coordenação do Prêmio RBS de Educação – Para Entender o Mundo, por meio do site, um relato em formato de vídeo com duração de três a cinco minutos, apresentando o trabalho de mediação de leitura realizado em 2019 ou finalizado em outubro de 2018.

O vídeo deve ser postado em modo público no canal pessoal do educador no Youtube ou Vimeo, e o link gerado deve ser inserido no momento do cadastro, na seção “Seja um inspirador” do site www.premiorbsdeeducacao.com.br. O título do vídeo deve seguir o modelo: **nomedoprojeto_meunomecompleto_2019**.

Vídeos que não estejam em *modo público*, que estejam com o link corrompido, ou que não estejam entre o tempo permitido (3 há 5 minutos) serão desconsiderados, e a inscrição do educador será desclassificada.

Cada educador poderá se inscrever somente uma vez, escolhendo uma das categorias disponibilizadas (Pública ou Privada). A veracidade das informações declaradas no ato da inscrição é de responsabilidade exclusiva do participante, sob pena de, em não sendo verídicas, desclassificação.

Caso uma escola tenha mais de um projeto para inscrever é permitida a participação desde que sejam executados por diferentes educadores.

A Coordenação do Prêmio RBS de Educação – Para Entender o Mundo não se responsabiliza pelo não recebimento de eventuais inscrições enviadas pelos interessados, ainda que em decorrência de falhas ou erros de envio ocasionados por problemas no provedor de internet utilizado ou no próprio site do projeto.

Ao finalizar a inscrição o educador receberá um e-mail de comprovação, de modo que é imprescindível que o educador informe corretamente seu e-mail durante a inscrição para receber esta notificação. Este e-mail deverá ser guardado como prova de inscrição, para tanto olhe tanto em sua caixa de entrada quanto em seu lixo eletrônico e spam. Em caso de não recebimento em definitivo, contate a organização do projeto exclusivamente pelo e-mail: premioeducacao@gruporbs.org.br.

Não serão efetivadas as inscrições de educadores que:

- a) Não tenham preenchido todos os campos da ficha de inscrição eletrônica indicados como obrigatórios;
- b) Tenham inserido informações incompletas ou incorretas em sua ficha de inscrição eletrônica;
- c) Não cumprirem qualquer requisito para a inscrição indicado neste regulamento.

3. AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

3.1 JURI TÉCNICO:

3.1.1 ETAPAS DE AVALIAÇÃO

- **1ª etapa:**

Uma equipe técnica especialista irá analisar a Ficha de Inscrição (Anexo I) e Relatos-Vídeo. Para que um trabalho tenha seu Relato-Vídeo avaliado, deverá alcançar ao menos 150 pontos na avaliação da Ficha-Técnica.

Os 20 mais bem pontuados de cada categoria (Educador de Escola Pública e Educador de Escola Privada) são classificados para a próxima etapa.

- **2ª etapa:**

Um grupo de convidados da RBS e parceiros compõem o Comitê que avaliará os 40 trabalhos (20 de cada categoria) pré-selecionados, definindo os 10 finalistas de cada categoria elencando os vencedores de 1º, 2º e 3º lugar.

A equipe técnica de avaliação vai considerar tanto a Ficha Técnica, relativa ao planejamento do trabalho quanto o Relato- Vídeo, que mostra como o trabalho foi (ou está sendo) desenvolvido. O processo de avaliação e seleção será composto por duas etapas.

Todas as Fichas e Relatos serão analisados e pontuados (até 500 pontos) na primeira etapa de seleção, conforme os seguintes critérios:

3.1.2 FICHA TÉCNICA (Anexo I):

Cada item da Ficha Técnica será avaliado em até 50 pontos, o que representa um máximo de 300 pontos.

- **Inteligibilidade:** descrição do planejamento, com equilíbrio entre objetividade e o nível de detalhamento necessário para apresentação do trabalho.;
- **Contexto de trabalho:** aspectos levados em conta na definição dos objetivos e da dinâmica das ações, justificativas, características da turma de estudantes, da escola e da comunidade;
- **Profundidade:** encadeamento e desenvolvimento das ações, quantidade, qualidade e variedade de leituras utilizadas.;
- **Multiletramento:** nível de utilização de ações envolvendo outras mídias, tecnologias e recursos digitais, que contribuam para o domínio de novas linguagens;
- **Organização:** a) apresentação das ações previstas e dos espaços e recursos utilizados; b) explicitar se planejou um conjunto de atividades para aprofundamento de um ou mais conteúdos ou se, também socializou com a turma uma situação comunicativa norteadora e a definição de um produto final
- **Pertinência do trabalho:** relação dos objetivos de ensino-aprendizagem com as necessidades dos alunos e a leitura no mundo contemporâneo.

Para esse item o que se espera é que os avaliadores possam, a partir da Ficha de Inscrição, compreender o escopo do trabalho e conhecer o planejamento realizado.

3.1.3 RELATO-VÍDEO:

Cada item do Relato-Vídeo será avaliado em até 50 pontos, o que representa um máximo de 200 pontos para esse item.

- **Adequação / Aderência:** quanto o desenvolvimento do trabalho considerou as premissas apresentadas no planejamento (Ficha Técnica);
- **Envolvimento:** nível de participação e engajamento dos estudantes, educadores e comunidade escolar;
- **Linguagem:** apresentação detalhada das ações desenvolvidas ao longo do tempo do trabalho, com a utilização de recursos multimídia e a incorporação de tecnologias da informação e da comunicação;
- **Resultados obtidos:** apresentação de indicadores que ‘comprovem’ mudanças no comportamento leitor dos estudantes e observação quanto à construção de hábitos de leitura no cotidiano escolar.

Para esse item espera-se que o vídeo mostra o desenvolvimento dos trabalhos, o envolvimento dos estudantes, o quanto o planejamento foi assertivo e pertinente e os resultados obtidos.

3.2 JÚRI POPULAR

Os dez finalistas de cada categoria selecionados pelo júri técnico terão seus vídeos publicados no site do Prêmio RBS de Educação e serão submetidos à avaliação popular. O projeto mais votado, em cada categoria, receberá um reconhecimento como projeto vencedor pelo júri popular.

3.3 MENÇÕES HONROSAS

Dentre os 20 projetos finalistas selecionados na 2ª etapa de avaliação (10 de cada categoria), os trabalhos que trouxerem a indicação de tratar, em suas ações de mediação ou incentivo à leitura, temas como meio ambiente, cidadania, gênero, raça ou inclusão (entendida como acessibilidade) também poderão receber menções honrosas. Neste quesito projetos de escola pública e privada irão concorrer entre si.

As menções honrosas deverão estar dentro dos critérios abaixo para poderem ser avaliadas nesta modalidade:

- ❖ **RAÇA:** Trabalhos que discutam ou reflitam sobre a questão da população negra em nosso país ou no mundo, sob uma perspectiva crítica de viés econômico, social, cultural e ambiental.
- ❖ **GÊNERO:** Trabalhos que discutam ou reflitam sobre a questão da mulher, em nosso país ou no mundo, sob uma perspectiva crítica de viés econômico, social, cultural e ambiental.
- ❖ **INCLUSÃO:** Trabalhos que discutam ou reflitam sobre questões de acessibilidade, física, comunicacional ou de interação social, em nosso país ou no mundo, sob uma perspectiva crítica de viés econômico, social, cultural e ambiental.



- ❖ MEIO AMBIENTE: Trabalhos que discutam ou reflitam sobre questões de preservação e conscientização ambiental, economia cíclica, sustentabilidade ou reciclagem em nosso país ou no mundo, sob uma perspectiva crítica de viés econômico, social e cultural.
- ❖ CIDADANIA: Trabalhos que discutam ou reflitam sobre questões de direitos civis, políticos e sociais, ou de engajamento cívico, em nosso país ou no mundo, sob uma perspectiva crítica de busca de direitos, liberdade e garantias individuais e coletivas.

3.3.1 AVALIAÇÃO:

A avaliação nesse caso será feita de forma conjunta, em grupo de trabalho, e seguirá os seguintes critérios abaixo, premiando no máximo um projeto de cada uma das cinco temáticas:

- O quanto contribuem para o debate e reflexão sobre do tema indicado;
- Se respeitam e valorizam as diferentes culturas, etnias e comportamentos;
- A pertinência em relação aos conhecimentos científicos disponíveis e boas práticas sociais;
- Se apresentam múltiplas referências, inclusive acadêmicas, que embasam o trabalho apresentado;
- Se respeitem as opiniões e os conhecimentos dos estudantes;
- Se os resultados obtidos com o trabalho podem promover mudanças nas atitudes dos envolvidos;
- Se a abordagem e a dinâmica estabelecida pelo trabalho não implicam, elas mesmas, em visões estereotipadas e/ou preconceituosas.
- Se efetivamente usam a leitura como ferramenta ou meio para o objetivo desejado.

Caso, na visão da equipe técnica de avaliação, nenhum dos projetos inscritos atenda a esses critérios, o Grupo RBS e a Fundação Maurício Sirotsky Sobrinho podem, a seu critério, optar pela não indicação para a Menção honrosa em qualquer uma, ou em todas as temáticas.

4. PREMIAÇÃO

4.1 JÚRI TÉCNICO:

- Os 10 primeiros colocados de cada Categoria receberão:
*Obs: Não será divulgado ranking dos projetos finalistas, com exceção do 1º, 2º e 3º lugar.

1º Lugar	R\$ 5.000,00 + 200 livros para a biblioteca da Escola + um Kindle + prototipação de seu projeto como Caderno de Replicação.
2º Lugar	R\$ 3.000,00 + um Kindle + prototipação de seu projeto como Caderno de Replicação.
3º Lugar	R\$2.000,00 + um Kindle + prototipação de seu projeto como Caderno de Replicação.
4º Lugar	R\$1.000,00, um certificado para cada educador e um Kindle
5º Lugar	R\$1.000,00, um certificado para cada educador e um Kindle
6º Lugar	R\$1.000,00, um certificado para cada educador e um Kindle



7º Lugar	R\$1.000,00, um certificado para cada educador e um Kindle
8º Lugar	R\$1.000,00, um certificado para cada educador e um Kindle
9º Lugar	R\$1.000,00, um certificado para cada educador e um Kindle
10º Lugar	R\$1.000,00, um certificado para cada educador e um Kindle

Os projetos vencedores como 1º, 2º e 3º lugar receberão vistas da nossa equipe e serão transformados em Cadernos de Replicação a partir de uma metodologia de prototipação de projetos criada pela FMSS e disponibilizados gratuitamente pelo site www.premiorbsdeeducacao.com.br a partir de 2020. Além de terem seu nome e trabalho divulgado pelos veículos do Grupo RBS.

O imposto sobre os valores das premiações serão pagos pelo Prêmio RBS de Educação, sendo o valor exposto neste item o valor total líquido recebido pelo educador.

4.2 JÚRI POPULAR:

- Os 2 vencedores do voto popular receberão R\$ 1.000,00 e ingressos para o Fronteiras do Pensamento 2020.

4.3 MENÇÃO HONROSA

- Trabalhos premiados com Menção Honrosa receberão R\$ 1.000,00;

Os prêmios podem ser cumulativos.

Os premiados terão seu trabalho exposto na Feira do Livro de Porto Alegre, entre 01 e 17 de novembro de 2019, em data e formato a ser comunicado posteriormente.

Os finalistas serão comunicados dos resultados por meio de ligação telefônica e de e-mail enviado pela coordenação do Prêmio, conforme dados informados no momento da inscrição.

A entrega dos prêmios acontecerá mediante apresentação, pelos vencedores, de documento oficial de identificação, bem como meio que comprove ser empregado regular da instituição de ensino a qual está vinculado seu projeto.

A entrega dos prêmios físicos acontecerá após a divulgação do vencedor do Prêmio RBS de Educação. O valor em dinheiro será depositado na conta do educador, após a cerimônia, mediante o envio de documentos bancários que serão requisitados pela equipe da FMSS.

5. CRONOGRAMA

Lançamento do Prêmio	30/07/2019
----------------------	------------



Inscrições e envio dos vídeos para as duas categorias	30/07 a 12/09/2019
Etapas de Seleção	13/09 a 19/10/2019
Divulgação Finalistas e Votação online	23/10 a 31/10/2019
Cerimônia de Premiação	Novembro

6. DIVULGAÇÃO DO PRÊMIO RBS DE EDUCAÇÃO – DIREITOS AUTORAIS E DE IMAGEM

Ao se inscreverem neste Prêmio, os participantes declaram-se titulares exclusivos dos direitos autorais decorrentes de tais relatos, e estão, automaticamente, autorizando o Grupo RBS e a Fundação Maurício Sirotsky Sobrinho, de forma gratuita, definitiva e irrevogável, a utilizar seu nome, imagem, som de voz, bem como as informações constantes em seu vídeo-relato, em qualquer veículo de mídia impressa, eletrônica e digital para fins de divulgação deste Prêmio, da Fundação Maurício Sirotsky Sobrinho e de quaisquer das empresas identificadas pela marca Grupo RBS.

Os participantes isentam, expressamente, a Fundação Maurício Sirotsky Sobrinho e o Cenpec de quaisquer responsabilidades pelo uso não autorizado dado por terceiros aos relatos/trabalhos participantes deste Prêmio. Dessa forma, a Fundação Maurício Sirotsky Sobrinho e o Cenpec não serão responsáveis por quaisquer danos ou prejuízos que decorram de tais usos dados por terceiros aos relatos dos participantes.

7. DESCLASSIFICAÇÃO:

Serão desclassificados relatos cujos autores não puderem comprovar a autoria da ação narrada, bem como do vídeo enviado. Nesse sentido, recomenda-se ao participante arquivar documentos comprobatórios de sua experiência, tais como fotos e gravações, diários de classe, registros dos encontros, depoimentos dos envolvidos. Esse material poderá ser solicitado pela coordenação do Prêmio, em qualquer momento do processo de seleção, a fim de comprovar a autoria da experiência. Com a mesma finalidade, poderão ser solicitados ao participante telefones ou endereços de contato de pessoas envolvidas na experiência relatada.

Estão impedidos de participar de qualquer instância do Prêmio RBS de Educação – Para Entender o Mundo – como inscritos – os colaboradores de quaisquer das empresas identificadas pela marca Grupo RBS, da Fundação Maurício Sirotsky Sobrinho e os colaboradores diretos do Cenpec, bem como seus cônjuges, seus parentes até terceiro grau ou pessoas que de alguma forma participem, direta ou indiretamente, da produção do prêmio.

Também estão proibidos qualquer contato direto com jurados ou coordenadores do prêmio com intuito de discutir, perguntar, induzir, reforçar, convencer ou estabelecer relacionamento que fira a lisura do processo aqui estipulado. Somente são permitidos contato pelo e-mail do projeto dedicado a sanar dúvidas: premioeducacao@gruporbs.com.br .

Caso seja constatado pela coordenação qualquer descumprimento deste Regulamento, o participante será automaticamente excluído do prêmio, independentemente do envio de qualquer notificação. Caso o participante seja um dos vencedores, o prêmio e a doação serão transferidos para o próximo classificado, dentro das condições válidas e previstas neste Regulamento.

8. DISPOSIÇÕES FINAIS



As decisões da Comissão Julgadora serão soberanas, não se admitindo contra elas nenhum recurso. Os projetos não terão, em nenhum momento, a pontuação ou parecer divulgado.

Não serão devolvidos vídeos ou quaisquer materiais entregues ou enviados pelos participantes para a Coordenação do Prêmio RBS de Educação – Para Entender o Mundo.

A coordenação prestará esclarecimento de eventuais dúvidas decorrentes deste Regulamento. Casos omissos serão resolvidos pela coordenação, cuja decisão será soberana e contra ela não caberá qualquer recurso.

O presente Regulamento poderá ser alterado e/ou o Prêmio suspenso ou cancelado, sem aviso prévio, por motivo de força maior ou por qualquer outro motivo que esteja fora do controle da Fundação Maurício Sirotsky Sobrinho e que comprometa a sua realização, de forma a impedir ou modificar substancialmente a sua condução como inicialmente previsto.

Para esclarecer eventuais dúvidas sobre as inscrições no Prêmio, os participantes poderão entrar em contato pelo e-mail: premioeducacao@gruporbs.com.br até dia 12 de setembro às 18:00.

A participação no Prêmio implica a aceitação total e irrestrita de todos os itens previstos neste Regulamento.

ANEXO 1

1. NOME DO TRABALHO:	Defina com seus alunos um título criativo para seu trabalho. Apresente um nome representativo e que desperte o interesse do público.	(Até 100 caracteres)
2. LINK DO VÍDEO:	Insira o link do vídeo de seu trabalho que deve estar publicado no Youtube ou Vimeo.	(sem limite de caracteres)
3. TEMPO DE DURAÇÃO:	Quanto tempo durou seu trabalho? Indique quantas aulas, semanas ou meses você levou planejando e desenvolvendo as atividades e a periodicidade das atividades. >>Data de início: __/__/__ >>Data de Fim: __/__/__ () Ainda está em andamento	(Até 200 caracteres)
4. JUSTIFICATIVA:	Descreva os motivos e o contexto que o(a) levaram a desenvolver esse trabalho. Qual foi o seu "ponto de partida"?	(Até 500 caracteres)
5. OBJETIVOS	Descreva os objetivos de ensino-aprendizagem que você tinha em mente ao planejar esse trabalho? Se puder, indique o objetivo geral e os objetivos específicos.	(Até 300 caracteres)
6. Público	() Educação Infantil, () 1ª ano Ensino Fundamental () 2ª ano Ensino Fundamental () 3ª ano Ensino Fundamental () 4ª ano Ensino Fundamental () 5ª ano Ensino Fundamental () 6ª ano Ensino Fundamental () 7ª ano Ensino Fundamental () 8ª ano Ensino Fundamental () 9ª ano Ensino Fundamental () 1ª ano Ensino Médio () 2ª ano Ensino Médio () 3ª ano Ensino Médio	Múltipla seleção
7. GÊNERO / AUTOR / TEMA:	Indique e descreva o 'recorte' utilizado para o desenvolvimento do trabalho; se você utilizou um gênero, autor ou tema específico. Justifique.	(Até 300 caracteres)
8. TIPO DE LEITURA:	Assinale a opção condizente com o trabalho que foi desenvolvido. () Informativa () Literária () Ambas	(marcação)
9. OBRAS UTILIZADAS:	Indique quais as leituras realizadas ao longo do trabalho; que livros, textos, jornais sites etc. foram utilizados? Justifique essas escolhas.	(Até 500 caracteres)
10. MULTILETRAMENTO / TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO:	Descreva as ações desenvolvidas para a compreensão de outras formas de representação da linguagem verbal / Outras mídias e recursos digitais utilizados. Foram utilizadas outras linguagens, recursos e dispositivos de comunicação (aplicativos, <i>hangouts</i> , <i>tablets</i> , redes sociais etc.)?	(Até 500 caracteres)

<p>11. DISCIPLINAS ENVOLVIDAS:</p>	<p>Indique, se for o caso, que disciplinas, além de Língua Portuguesa, participaram do trabalho; descreva como essa participação ocorreu.</p> <p>() Alfabetização () Matemática () História () Física () Biologia () Educação Física () Português () Inglês () Espanhol () Geografia () Química () Filosofia () Sociologia () Artes () Literatura () Outro</p>	<p>(Até 700 caracteres)</p> <p>Múltipla marcação</p>
<p>12. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO:</p>	<p>Explique se seu objetivo era abordar algum conteúdo para aprofundar conhecimentos dos alunos ou se, além disso, havia a definição de uma situação comunicativa e de elaboração de um produto final. Descreva as atividades planejadas/realizadas. Após liste os principais passos para execução do trabalho (mínimo cinco)</p> <p>1º Passo: _____ (100 caracteres) 2º Passo: _____ (100 caracteres) 3º Passo: _____ (100 caracteres) 4º Passo: _____ (100 caracteres) 5º Passo: _____ (100 caracteres) 6º Passo: _____ (100 caracteres) 7º Passo: _____ (100 caracteres) 8º Passo: _____ (100 caracteres) 9º Passo: _____ (100 caracteres) 10º Passo: _____ (100 caracteres)</p>	<p>(Até 700 caracteres)</p>
<p>13. RESULTADOS ALCANÇADOS:</p>	<p>Descreva mudanças no comportamento dos estudantes em relação à leitura e defina indicadores/dados que reforcem e comprovem essa percepção.</p> <p>Nº de alunos envolvidos: _____ Nº de horas de trabalho: _____ Nº de disciplinas envolvidas: _____ Nº de público atingido pelo trabalho (outros alunos, pais, comunidade do entorno): _____ Nº de livros lidos por aluno: _____</p>	<p>(Até 700 caracteres)</p>
<p>14. CONSIDERAÇÕES GERAIS:</p>	<p>Inclua informações que você considere relevantes para a compreensão do planejamento e do trabalho que foi desenvolvido. Apresente detalhes e características que possam contribuir para que os avaliadores entendam seu trabalho em toda sua complexidade. Descreva se você teve alguma surpresa no desenvolvimento do projeto ou em seu final.</p>	<p>(Até 300 caracteres)</p>

Seu projeto, para além da mediação de leitura trata de alguma das temáticas abaixo?

- Raça
- Gênero
- Inclusão
- Meio Ambiente
- Cidadania

Descreva de que forma seu trabalho pode contribuir para o debate e reflexão sobre um dos três temas trabalhados e como os resultados obtidos podem promover mudanças nas atitudes dos estudantes. Explícite seu objetivo, suas principais ações e o que observou em termos de resultados. Lembre dos pontos que serão avaliados:

- O quanto contribuem para o debate e reflexão sobre do tema indicado;
- Respeitam e valorizam as diferentes culturas, etnias e comportamentos?
- A pertinência em relação aos conhecimentos científicos disponíveis e boas práticas sociais;
- Apresentam múltiplas referências, inclusive acadêmicas, que embasem o trabalho descrito?
- Se respeitem as opiniões e os conhecimentos dos estudantes;
- Se os resultados obtidos com o trabalho podem promover mudanças nas atitudes dos envolvidos;
- Se a abordagem e a dinâmica estabelecida pelo trabalho não implicam, elas mesmas, em visões estereotipadas e/ou preconceituosas.

(Até 700 caracteres)